

CULTURA

La Big Band resurge en Gasteiz

La formación presentó ayer un adelanto de su **primer disco, que saldrá al mercado en formato vinilo**

28.03.09 - MIGUEL ARTAZA | VITORIA

'Gasteiz Big Band. Live in Nájera'. Un título irresistible para un disco presentado en un formato extravagante: vinilo de diez pulgadas color amarillo. Sólo dos canciones, como adelanto del disco completo, grabadas en directo en un concierto, al parecer apoteósico, que el grupo ofreció en la localidad riojana. Un aperitivo de su próximo estreno discográfico, que será del agrado de los amantes de las 'ediciones de coleccionista'. Para hacerse con un ejemplar de esta breve y



'Live in Nájera' se podrá escuchar en directo este verano en diferentes puntos de Álava./ J. ANDRADE

LA FORMACIÓN

¿Quiénes son?

El grupo está compuesto por 22 músicos con Jimmy Bidaurreta en la dirección.

Para conocerles más se les podrá escuchar el 6 de junio en el Jardín de Faerina, en Vitoria, el 13 de julio en Zigoitia, el 14 en Izarra y el 20 en Amurrio.

apetecible rareza deberá darse prisa, ya que serán sólo mil las copias que se pongan a la venta.

La Gasteiz Big Band no es una agrupación nueva. Se formó en 1996 bajo la denominación Luis Aramburu Big Band, está compuesta, en este momento, por 22 músicos, la dirige, desde hace poco, Jimmy Bidaurreta, y tiene una sólida trayectoria profesional. Ha participado en numerosos eventos del panorama nacional, y casi todos sus miembros mantienen proyectos musicales paralelos y muy diversos. Si por algo se caracteriza esta formación es por su eclecticismo, tanto a la hora de elegir repertorio como a las muchas influencias de las que se nutre.

Entre sus componentes es posible encontrar DJs, MCs y virtuosos del 'sampler' o del vibráfono, además de instrumentistas más habituales en una big band de jazz, como saxos -dos altos, dos tenores y uno barítono-, trompetas, bajo o piano. Su repertorio alude por igual a clásicos -Duke Ellington, Glen Miller o Charles Mingus-, a autores contemporáneos y del entorno, como Iñaki Askunze, o a temas pertenecientes a bandas sonoras y géneros cercanos al jazz, desde el soul al funk.

Fusión de estilos

El colectivo promueve también encuentros como el Big Band Festival de Vitoria, o colaboraciones con DJs o grupos vocales. Trece años tocando clásicos del género y flirteando con diversas influencias hasta

madurar un estilo propio que ahora llega en forma de disco. Durante la presentación de 'Live in Nájera', Ana Isabel Bravo, una de las saxofonistas del grupo, explicó que el objetivo de la formación es «volver al espíritu genuino de este tipo de bandas y hacer una música, sobre todo,ailable». Y el hecho de fusionar jazz con bases electrónicas, 'scratching', o percusión latina no hace más que confirmar esa intención.

De hecho, su primer objetivo no era publicar aquel concierto, grabado en agosto de 2008 en Nájera, pero la experiencia fue «una pasada, había muchísima gente, y todos bailando, que es de lo que se trata». Fue tan buena que decidieron dar el paso en busca de un público mayor. El sello discográfico encargado de la edición del vinilo es Gaztelupeko Hotsak, cuyos responsables confirman que la idea de sacarlo en este formato les pareció «atractiva y original» desde el principio, pero que en la práctica les ha originado algunos quebraderos de cabeza. «Es más caro que hacerlo en formato cedé, pero lo más complicado fue encontrar una firma que todavía fabricara este soporte. La más cercana, a la que finalmente contratamos, está en la República checa», cuentan.

Para ver a la Gasteiz Big Band en su salsa, en directo, habrá que esperar hasta verano. Sus próximos conciertos tendrán lugar el 6 de junio en el Jardín de Falerina de Vitoria, el 13 de julio en Zigoitia, el 14 en Izarra y, por último, el 20 del mismo mes en Amurrio.