

Tus anuncios en:

elcorreo  internet



tus anuncios



Registro Hemeroteca BUSCAR en  elcorreodigital

PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCIO PARTICIPACIÓN SERVICIOS TUS ANUNCIOS

[EDICIÓN IMPRESA]

CULTURA

ELCORREO EDICIÓN IMPRESA

AGE

Age

CAR

Cart

CANA

Portada

Ciudadanos 

enlaCe

Política

Opinión

Mundo

Economía

Deportes

Sociedad

Cultura

Televisión

Gente

Titulares del día

Necrológicas

Efemérides

Viñetas



IKER SÁNCHEZ, DIRECTOR DE LA GASTEIZ BIG BAND

«Tocar en el Jazzaldia donostiarra es un premio a años de trabajo»

La primera orquesta de jazz vitoriana abrió ayer la cuarta edición del Big Band Festival en la sala Azkena

N. ARTUNDO n.artundo@diario-elcorreo.com/VITORIA

Lleva casi un tercio de su vida al frente de la más veterana orquesta de jazz de Vitoria. Iker Sánchez es el director de la Gasteiz Big Band

-Empezó en la música con la trompeta. ¿Cómo fueron esos inicios?

-Mi historia con la música empezó de muy chaval, en Irún, con el coro Ametsa. A los nueve años, empecé con la trompeta y mi formación era clásica: hice el grado superior en San Sebastián, me marché tres años a Burdeos y luego fui un año a Alemania, siempre dentro de la música clásica.

-¿De qué manera se introdujo en el jazz?

-Vine de Alemania y quería hacer otras cosas con la trompeta. Me puse a investigar en la música moderna y ya estaba dirigiendo la big band. Empezaba a tener contactos con esa música e hice un combo, Esus4. Pero tuve un problema, ya que por un cambio en la dentadura se me alteró la embocadura. Fue un momento muy difícil para mí.

-¿Qué hizo?

-Estuve parado más de dos años, con médicos y con ortodoncia, que me acaban de quitar. Ahora estudio dirección de orquesta, clásica, y la trompeta ya no tiene mucha cabida en mi vida profesional.

-¿De qué manera empezó con la big band, entonces llamada Luis Aramburu?

-La fundó Raúl Romo, que se fue a estudiar a Estados Unidos, y se hizo cargo Roberto Ugarte. Como conocía mi andadura en dirección de coros y demás, me propuso dirigir y acepté. Claro que de esto hace ocho o nueve años y yo había escuchado algunas big bands, pero no tenía mucha idea. El primer año fue un poco caótico, de juntar gente, y el estreno fuera de las audiciones internas fue un mes: cuatro jueves en



JAZZ. El director de la Gasteiz Big Band, Iker Sánchez. / N. GONZÁLEZ

 Imprimir  Enviar

PROGRAMA PARA HOY

Big Band Berri: Dirigida por Guillermo Lauzurica, a las 20.30 horas.
La Creativa Big Band: Dirigida por el saxo Bobby Martínez y el pianista Pepe Rivero, a las 22.30 horas.
Lugar: Sala Azkena.
Precio: 15 euros.

Publicidad

PARTICIPACIÓN

Blogs

Aquí cuentas

enlaCe

Foros

Chats

Videochats

MULTIMEDIA

Lo + visto

Videos

Punto Radio Vitoria (105.6)

Gráficos

Especiales

CANALES

Moda

Motor el bar Río.

Autocasion

Hoy Mujer

Infantil

Salud (Nuevo)

Amistad

Tecnología(Nuevo)

Canal-si

Ekoplaneta

Aula de cultura

Bodas

Viviendas del Mediterráneo

-¿Por qué el cambio de nombre a Gasteiz Big Band?

-En esencia, fue porque la escuela no asumía toda la actividad de la orquesta. Estábamos a la vez dentro y fuera de Luis Aramburu, y decidimos ser más independientes, de alguna manera.

-Aparte de la formación más o menos habitual, integran a un DJ y a dos voces de hip hop. ¿Cuál es el concepto?

-Mi idea era salir un poquito del swing. Después de años de trabajar y estudiar un repertorio más o menos clásico, americano y de los años 40 y 50, para tener un sonido más propio, más nuestro. No hemos nacido con el swing, y estábamos copiando algo. Somos más latinos en ese sentido y vamos más a tierra, no tan al aire. Cambiamos hacia el latin y el funky e integramos música electrónica, y creo que ha sido un éxito.

-¿Tocar en el Jazzaldia donostiarra es una especie de reválida para la banda?

-Yo lo tomo como un premio a muchos años de trabajo. Es el último año que estoy con la big band. La dejaré el año que viene y así terminaré muy bien esta etapa.

-¿Quién le sucederá?

-Me dedicaré a la dirección de orquesta y al frente de la big band estará el teclista Jimmy Vidaurreta, que va a recoger el proyecto con muchísimo gusto. Me da un poco de pena, pero estoy contento de dejar un cierto poso.

Entre festivales

-¿Cuál es la esencia del Big Band Festival?

-Surgió con la idea de buscar una excusa para juntar las dos que existen en la escuela, la Gasteiz y la Big Band Berri, que dirige Guillermo Lauzurica. Era como una fiesta nuestra, también para presentar al público nuestro trabajo. Y ahora, cuatro años después, se ha consolidado, con un cierto éxito y con una ayuda importante por parte del Ayuntamiento.

-¿Qué ha aportado a la ciudad?

-No es algo alternativo al Festival de Jazz, pero sí dar una oportunidad a quienes les gusta esta música de escucharla fuera de ese ámbito, de la época muy señalada de jazz en esta ciudad, en julio.

-¿Podría institucionalizarse la orquesta de jazz?

-Sí, pero aquí no estamos acostumbrados. En Europa, sobre todo en los países nórdicos, hay hasta dos o tres big bands por ciudad, que mantienen las diferentes instituciones.

-¿Cuánto les supone mantenerla activa?

-Mucho esfuerzo, y quiero agradecerlo a los músicos, que aportan su granito de arena individual. Y a quienes llevan la labor organizativa.

-¿No les choca tocar antes en San Sebastián que en el festival de la ciudad que les da nombre?

-No deja de ser curioso. Pero no se trata de tener recelo, sino de seguir trabajando. Ya llegará.

Enlaces Patrocinados

[Viviendas de obra nueva](#)

Newlar: El buscador de viviendas nuevas con más de 50.000 inmuebles.
<http://www.newlar.com>

[Todos los hoteles de la costa, 7% dto.](#)

Costa del sol, Costa Brava, Costa Dorada, Costa Blanca, etc. Este verano, reserva tu



hotel y benefíciate de nuestras ofertas.
<http://www.logitravel.com>

[Promociones en la Costa](#)

Increíbles promociones en la Costa. Encuentra la casa que estaba buscando. Calidad y diseño por menos dinero.
<http://www.grupomahersol.es>

[hogaria.eu - Alquiler y venta de apartamentos](#)

Tu portal inmobiliario de venta de pisos y alquiler de inmuebles. Encontrar tu casa o piso, es mucho más fácil con la disponibilidad de navegación de propiedades que HOGARIA puede ofrecerle.
<http://hogaria.eu/>

[Subir](#)

vocento

© EL CORREO DIGITAL, S.L., Sociedad Unipersonal
Domicilio c/ Pintor Losada, 7 (48004) Bilbao
Inscrita en el RM de Vizcaya: Diario 229, Asiento 159, Tomo 3823, Libro 0, Folio 200, Sección 8, Hoja BI-26064
C.I.F.: B-95050357

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)