

CULTURA

Jerónimo Martín Trío o Gazteiz Big Band fueron atracciones en la Zurriola

ETXEBERRIA/LARRUMBIDE/

SAN SEBASTIÁN. DV. Neneh Cherry fue la estrella del escenario principal la noche del viernes. Las terrazas paralelas del Kursaal vibraron con los aires brasileños de Paulo Sérgio

[Publicidad](#)

Santos Trío y la soltura de los locales Jerónimo Martín Trío. Si durante los días de labor la trasera del Kursaal se puebla de gente, con la llegada del fin de semana la cosa se eleva a números increíbles. Hubo hasta payasos involuntarios. Esa suerte de homo terrazensis que se coloca en la barra del local y que chilla más que habla. En la hora de Jerónimo Martín, los compañeros y seguidores de la desenfadada formación les pegaron el toque. El pianista y sus chicos tienen buen sabor latino, visión de campo experimental y saben moverse sin vergüenza por terrenos dispares. El Paulo Sérgio Trío, por su parte, ofreció una actuación idílica, lógicamente plena de brasileñismo.

El sol quiso tomarse un descanso durante la jornada del sábado, pero la temperatura seguía siendo buena y la gente no desaprovechó la oportunidad de acercarse al Jazzaldia. La Gasteiz Big Band se encargó de abrir la tarde. El nutrido grupo de personas que componen la banda ofreció un concierto digno de una auténtica orquesta de jazz, interpretando temas clásicos de la escena cinematográfica. El show estuvo de lo más entretenido. Stay Blues hizo lo propio, con un espectáculo cargado de blues y boogie. Álex Ubago y Xabi San Martín, miembro de La Oreja, se dejaron caer por la carpa.

Brojan Z animó el cotarro con su piano, del que es un virtuoso. Pero la sorpresa del día se produjo con Ramzi, con su música pegadiza y sus letras sentimentales consiguió metérse al público en el bolsillo. Esta noche repite, la ocasión se presenta ineludible.

[Subir](#)