

El Big Band Festival llama a la puerta de Hor Dago!

Entre el viernes y el sábado, el certamen vence a las previsiones del tiempo con seis conciertos

CARLOS GONZÁLEZ JORGE MUÑOZ - Jueves, 11 de Junio de 2015

GASTEIZ - Todo está listo ya. Este viernes a las 20.30 horas, la duodécima edición del Big Band Festival se pondrá en marcha con sus primeros sonidos, de nuevo con el Jardín de Falerina-Hor Dago! como punto de referencia para músicos y público. A partir de ahí, seis conciertos gratuitos que se adueñarán también del sábado dispuestos a no dejarse llevar por las predicciones meteorológicas. Ya sabe el certamen lo que es vérselas con la lluvia y, aún así, salir vencedor.

Tampoco importa la coincidencia con otros eventos culturales que se viven a pie de calle como KaldeArte. Todo lo contrario. “Es un fin de semana muy atractivo en el que la protagonista es la ciudad. De hecho, los artistas que nos visitan se suelen quedar alucinados con toda la actividad que se respira. Así que nosotros vamos a volcarnos con todo”, explica Jimmy Bidaurreta, director de la Gasteiz Big Band, una de las dos formaciones responsables del festival. La otra, como siempre, es la Big Band Berri, que, precisamente, será la encargada de inaugurar, bajo la batuta de Guillermo Lauzurika, el programa de este 2015, una apertura que tendrá su sorpresa en forma de colaboración con The Groovin Flamingos, que serán quienes les tomen el relevo a partir de las 22.30 horas.

“A los dos nos une el gusto por la música divertida”, subraya Lauzurika, quien junto a sus músicos ofrecerá a los presentes esa marca de la casa que posee la Big Band Berri, es decir, sonidos que pueden caminar por el soul, el latin, el swing, el funk... sin problema. En el caso de The Groovin Flamingos, la formación con base en Madrid acude a la capital alavesa con su reciente *Bang!* bajo el brazo para desarrollar su propuesta de soul, R&B y funk “con un punto ye-yé”.

Ya el sábado, el festival reclamará la atención tanto al mediodía como a la noche. Será a las 12.00 horas cuando los jóvenes componentes de la Boogie Woogie Orchestra, dirigidos por Raúl Romo, demuestren el poderío curtido entre las aulas de la Escuela Municipal Luis Aramburu. Una hora después, los también alaveses Siroko Ska, le darán al certamen el punto jamaicano y también algo canallesco.

La recta final arrancará, de nuevo, a las 20.30 horas, de la mano de la Gasteiz Big Band, cuya música, por cierto, acaba de ser utilizada en una televisión mexicana (TV Azteca) para su programa *Baila si puedes* (en concreto, se ha utilizado la versión de *Happy*, de Pharrell Williams). La agrupación se presentará este año, además, con la colaboración especial de la cantante Susana Sheiman. “Es una suerte poder contar con ella”, apunta Bidaurreta, consciente también del reto que supone “puesto que no ha habido posibilidad de hacer ensayos previos”.

El broche, a las 22.30 horas, lo servirá The Big Jamboree, grupo llegado desde

Barcelona con su rhythm and blues arrollador en el que “los años 40 y 50 salen a escena”. Será el punto final para “el primer gran hito” de la programación estival que cada verano propone Hor Dago!, según apunta Iker Arroniz, uno de los responsables del espacio.

Con una ayuda municipal de 7.000 euros que se va recortando cada año, el festival es realidad, como explica Bidaurreta, “gracias a la ilusión” y a la colaboración, por ejemplo del Jardín de Falerina. No se trata de querer contar con más dinero para nada extraño, sino para “contar con más medios técnicos” y seguir sumando a la actividad cultural, máxime cuando se está hablando de un festival consolidado que a lo largo de estos dos días va a mover a cerca de un centenar de músicos tanto locales como estatales.

